家园

 ——巴蜀中学张家花园校区 杨柠瑞

家是什么？是故里，是人间，是我们来到世间的缘起。

园是什么？是祖国，是养育我们的土地，是中华民族代代繁衍生息的地方。

所以，家园是什么？

“遥怜故园菊，应傍战场开”，这是唐朝岑参的诗句，是对国事的忧虑，对战乱中人民疾苦的关切，我仿佛看到深秋的菊花在残阳下倚着刀戈齐开，张扬的花瓣染上了鲜血，更显妖艳地泼洒烂漫……

那是千年前的一场战争，一段不可磨灭的历史，发生在如今的家园。如此，我们不禁会注意到时光的变迁。

那再让我们转移目光。传说中战败的蚩尤，不可能想得到自己的后代于如今繁华盛世中竟如此怡然自得；向前俯视，是西北的群山，都积着雪，直伸天际，王维仍风轻云淡的写到“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”，他不会知道后来的阳关坍弛，废墟飞雪；余秋雨的《山河之书》再次提起了那些快被忘记的家园历史，那兜住一切迷茫的天涯眼神，风雨交加天一阁的伟大崛起以及最终毁于侵略者炸弹之下的上万书籍；更有那些丰富多元的习俗：出生时种一棵树，死后树皮裹尸，后人再种上一棵树……在那里生与死的界限模糊，万年茂盛的山头，竟是陵墓，又是起点，但亘古千年的风仍见证了人们的繁衍生息。

所以家园到底是什么呢？是”春风又绿江南岸，明月何时照我还”的感慨万千；是”夕阳西下，断肠人在天涯”的悲痛欲绝；却又是“聒碎乡心梦不成，故园无此声”柔情中的报国心。

       如此看来，家园存在于真实中，更传承于精神文化里。由祖先们开了头，一代代人的传递、续写与创新，家园就这样永恒着。

作为新一代的中国少年， 我们有“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”的凌云志；有“鲜衣怒马少年时，不负韶华行且知”的赤诚心；有“为中华之崛起而读书”的担当与使命。少年与爱永不老去，将自己的志向与社会、祖国联系起来，家园是我们的来处，是我们的根，是我们将穷尽一生去创造守护的未来。

许多人一生走过千山万水，最终都只想回到家园，这就是叶落归根，是从出生起就刻在骨血里的脉络与基因。